



Planetarium Hamburg, 15.09.2006, 19.30h
Bildprotokoll



<< Vicenza, Villa Capra, gen. La Rotonda,
Andrea Palladio 1561ff,
< Kreisrunder Lüftungsstein d150cm vom Kellerge-
schoss zum Erdgeschoss im Zentrum des Hauptraumes.
Der verhalten schmunzelnde Dionysus blickt seit
Generationen nach oben in die nebenstehende Kuppel.

Öl auf Sperrholz, Größe 1/3

Weite Horizonte

Eine Veranstaltung im Rahmen des Hamburger Architektursommers
Werkgruppe Hamburg im Deutschen Werkbund Nord

Thomas W. Kraupe,
Direktor des Planetariums

Begrüßung

Rüdiger Brinkmann

Einleitung und Programm

Lambert Rosenbusch

Kurvenlineare Perspektive

Peter Wilkens

Zentralbauten nördlich der Alpen

Rüdiger Brinkmann

Stadtpanoramen

Jaroslav Rygielski

Jerusalemkubus

Lambert Rosenbusch

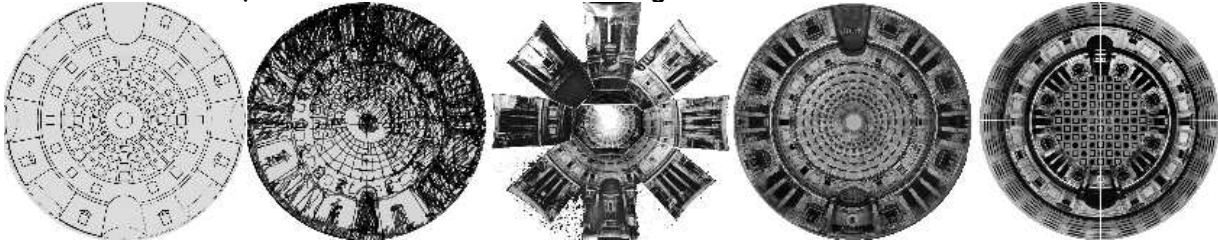
Sehen in Sakkaden, auf dem Weg zur kurvenlinearen Perspektive oder Darstellungsformen von Kugeln und Kugelabschnitten.

- A 1. Einleitung World Trade Center, Minoru Yamasaki +1986
Manhattan Cenotaph, Projekt des Inneren & äußeren Kosmos, Labs, Wilkens, Rosenbusch
Ein Bauwerk, das Raum- und Stadtproportion in sich vereint. (Runder und linearer Horizont)



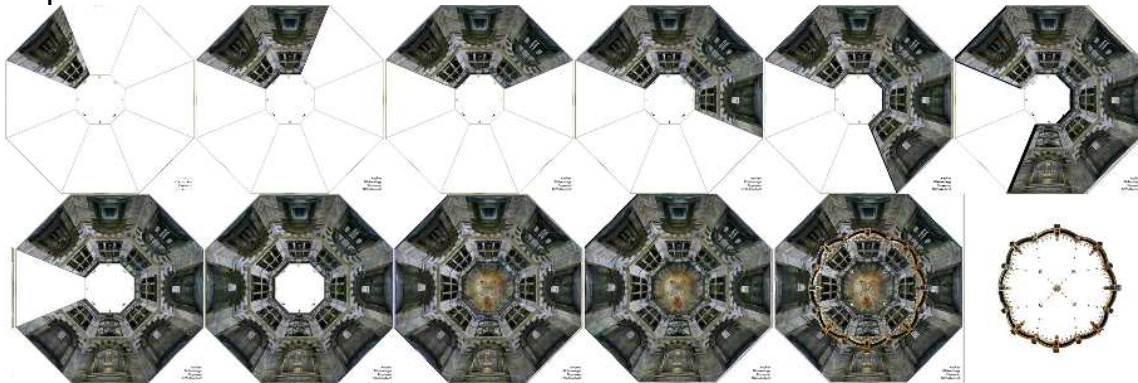
H 2400 Fuß, LxB 480 x480 Fuß, Gedächtnis- Halle mit Fritz Königs Kugel Durchmesser 420 Fuß

- B 2. Innerer Kosmos / Rundhorizont: Raumdarstellung mit festem Standort im Zentrum



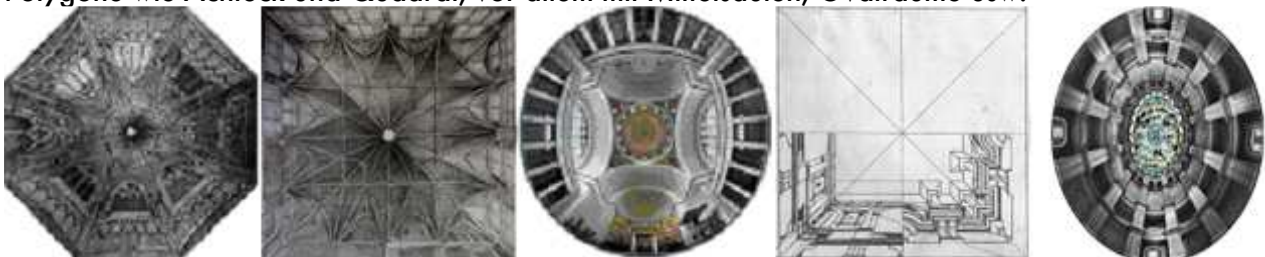
Kjeld Fine de Licht p200, Tagebuch p103, Jan Kraege Kontaktstreifen, Pantheon 11.12.1987, Umkehrung über Polarkoordinaten

3. Eckige Grundrisse / der Polygonale Raum, Aachen (Ravenna, Byzanz) Odo von Metz 786 - 800
Geheime Offenbarung des Johannes Kap. 21/22 Himmlisches Jerusalem - 12 Engel, 12 Tore mit Namen der Stämme Israels, Zahlenmystik
Sequenz > Barbarossa & Beatrix Radleuchter 1165- 1170



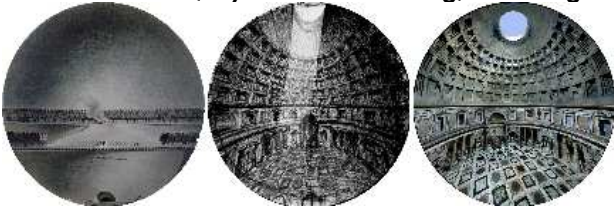
Planungen, Projekte und neue Experimente

Eine große Zahl der Zentralbauten erfordert für ein Aufnahmeverfahren andere, oft neue Verfahren: Polygone wie Achteck und Quadrat, vor allem mit Mittelsäulen, Ovalräume usw.



Ely- Chapterhouse, Malbork Sommerremter, Potsdam S.Nicolai, Pozzo Perspektiventwurf für einen quadratischen Raum Fig.89, Bibliotheksrotunde Wolfenbüttel Ovalstauchung

4. Kugelaufriß / Linearhorizont: synthetische Bilder,
 Pantheon, drei Geometrien,
 Boden = ebene, Zylinder = einseitig, Halbkugel = zweiseitig gekrümmte - Fläche



Boulée Newton Kenotaph, Pantheonscribble, horizontale Aufnahme aus 60 Einzelfotos

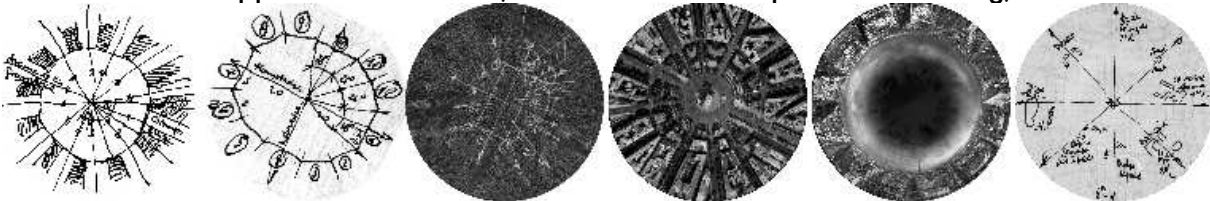


Nacht im Pantheon: Luna & Jupiter, Mantegna Mantua „Deckenöffnung“ zum äußeren Kosmos

C 5. Äußerer Kosmos / Stadt, beweglicher Standort, Blick nach oben und zurück

New York, Empire- scribble Euklid (365-300) über HERON von Alexandrien (ca. 50 n. Chr.):
 Ein Punkt ist, was keine Teile hat.

N.Y. Stadt nach Hippodamos von Milet, Panoramen vom Empire State Building,



Paris, Place de Gaulle, Arc de Triomph
 Planvermessung, Abstände, Proportionen, Straßenachsen Eiffelturmskizze

D 6. Wiedergabetechnik, ersten Versuche in einer achteckigen Projektionsanlage im Atelier der HfBK



Einzelbilder auf scheinbarem Rundhorizont, Experimente:
 Lichtraum, Licht - Schatten, Mensch & Proportion, Farbraum, z.B. Aachen ohne Kuppel, Lichtversu-
 chen entsprechend Salzmann in Dresden- Hellerau usw.

E 7. „Bilderfindungen“, durch Verschieben, Vergrößern usw. (s.a. Vicenza, Gianicolo, Cori und drgl.)

Verdichtung durch bis zu 20% Überhöhung, s.a. Piranesi, Rossi, Canletto usw.
 Chicago East - West Wackerdrive,

Die Urzelle der Stadt, Fort Dearborn befand sich in diesem Distrikt, der
 gegenwärtig etliche der bedeutendsten Hochhäuser Chicagos beherbergt.
 In Bildmitte IBM- Building, Mies van der Rohe, fertig gestellt 1971, zwei Jahre
 nach dem Tod des Architekten

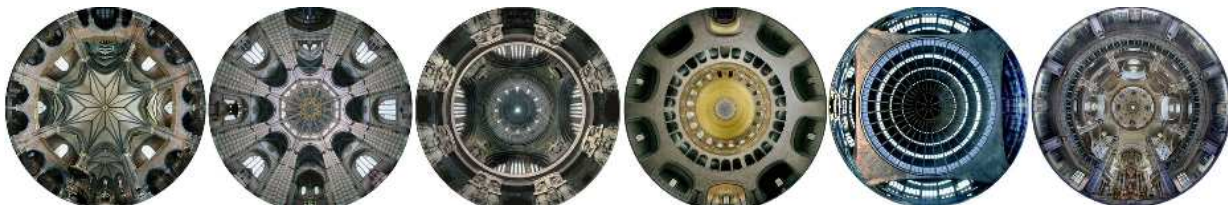




Rom, Pantheon 118-128 unter Kaiser Hadrian	11.12.1987
Aachen, Pfalzkapelle Karls des Großen 794-800, Odo von Metz	07.04.2000
Waldsassen, Kapell zur Hl. Dreifaltigkeit 1685-1704 Georg Dientzenhofer	11.10.1999
Wien Laxenburg, Pfarrkirche zur Kreuzerhöhung 1693-99 M. Steidl	25.10.1999
Sondershausen, Schloss, Lusthaus Karussell 1708-09,	20.05.1999
Straubing, Klosterkirche St. Ursula 1736 - 41 Cosmas Damian Asam	11.05.1999



Kehlheim, Befreiungshalle 1849, Leo von Klenze	09.08.1989
Aufhausen, Wallfahrtskirche Maria Schnee 1736-51, Michael Fischer	07.10.1999
Ettal, Klosterkirche 1745 - 52, Schmutzer, Zuccalli	10.04.1999
St. Blasien, Schwarzwald 1768-78, P.M. Dixnard, F.J.Salzmann, N. de Pigage	11.04.1999
Berlin, Altes Museum 1825-30, Karl Friedrich von Schinkel	06.08.1998
Marianske Lasne, Marienbad 1848, Tschechien, Gutenson München	29.10.1999



Oslo / Christiania, Trefoldighetskirken, Norwegen, Alexis de Chateuneuf HH	25.03.2000
Wien, St. Maria vom Siege 1864 - 75 Architekt Friedrich von Schmidt	25.10.1999
Leipzig, Völkerschlachtdenkmal 1898-1913 Architekt Bruno Schmitz	14.03.2000
Bückerburg, Mausoleum 1911-15 Paul Baumgarten	03.11.1987
Breslau, Jahrhunderthalle, 1913 Max Berg	30.03.2003
Dresden, Frauenkirche 1726 - 43 Georg Bähr	23.08.2006

Rüdiger Brinkmann



Stadtpanoramen

Lübeck, Panorama vom Turm der Petrikirche



New York, Manhattan, Panorama vom Empire State Building, Shreve, Lamb, Harmon 1931

Im Süden, schwach sichtbar, Financial district mit den zerstörten Twin-Towers des Yamasaki.
Gegenüber N: Mid-Town, dahinter Central Park, Frederik Law Olmstedt 1853,
O: Wasser blinkend East-River dahinter Brooklyn, Bridge John & Washington Röbling 1883
gegenüber W: Hudson, dahinter New Jersey

Paris, Eiffelturm, Panorama von der mittleren Ebene

Turm liegt im nordwestlichen Seinebogen,
N: Etoile, heute Place Charles de Gaulle, NO: Montmartre, O: Notre Dame, Louvre, Seine-
Insel, Bastille, Pantheon de Paris, SO: Marsfeld (Weltausstellungen) dahinter Tour de Mont-
parnasse, SW: ORTF, W: Passy, Bois de Boulogne, NW: Trocadero

Peking, Panorama vom neuen Fernsehturm im Westen der alten Stadt, Darstellung von oben

Peking, dito Darstellung gegen den Himmel wie üblich

Gesamt: Neue Stadtentwicklung seit knapp 10 Jahren. 1953 > 2,8 Mio E, 2005 > 7,5 Mio E
Grüngürtel mit durchlaufender Wasserstraße für das Schiff des Kaisers von der sog. „Verbo-
tenen Stadt“ im O, zum sog. Sommerpalast im NW (beide hier nicht sichtbar)

Sankt Petersburg, Panorama von der Spitze der Basiliusinsel

Hauptblick auf die Börse 1805-16, Marine Museum und Literaturmuseum, Arch. Thomas de
Thomon (*Bern, Paris, Wien, St. Petersburg), Schüler des Ledoux, baute fortschrittlich wie im
Paris der Zeit, Hofarchitekt Alexanders I.

Gegenüber im N: Festungsinsel, Peter-Paul-Kathedrale

Gegenüber im S: Eremitage (Winterpalast)



Rom, Panorama vom Gianicolo

N. > S.: St. Peter, Engelsburg, (Hintergrund Sabiner Berge), Stadtmitte um das Pantheon
Kapitol, Aventin-Hügel, (Hintergrund Albaner Berge), Gianicoloausläufer Pietro in Montorio

Venedig, Panorama vom Campanile

O: San Marco (Kuppeln im Vordergrund), Arsenal, SO: S. Giorgio Maggiore

S: Giudecca, Il Redentore (Palladio), SW: della Salute, W: Piazzetta, S. Stefano, N: Rialto



Vierteiliges Panorama von der Erlöserkirche, Bauherr Wilhelm II. 1893 -98 Fotos 02.02.1989
 O: Kuppel Erlöserkirche, Suq el-Lahhanin, Tempelbezirk, Klagemauer, Felsendom, Kidrontal, Ölberg
 SO: Jüdisches Viertel, S: (Cardo), Suq Khan Ez-eit, Zion Tor, SW: Zionskirche, Armenisches Viertel,
 W: (Decumanus) Zitadelle, Christliches Viertel, King David Hotel, Jaffa-Tor, NW: Grabeskirche,
 N: Damaskustor, NO: Moslem- Viertel, Via Dolorosa

Das Bild gibt das Projekt für einen würfelförmigen Raum von 8x8x8 m wieder. Dessen Kalkputz wird mit einer Fotoemulsion getränkt und durch Belichten, Entwickeln und Auswaschen zu einem industriell erzeugtem modernem Fresko verwandelt.

Für das Planetarium hat Jarek Rygielski das vierseitige Panorama so verformt, dass bei langsamer Drehung jeder Zuschauer für einen Augenblick ein vollkommenes Raumerlebnis erfahren konnte.